



Sostenere e prevenire esperienze di suicidalità in adolescenza

Riconoscere il disagio psichico degli adolescenti in alleanza con gli insegnanti

Evento Conclusivo 7 novembre 2023

Aula Magna del Rettorato
dell'Università di Torino
Via Po, 17

Programma

- | | | | |
|--------------|--|--------------|---|
| 14:00 | Accoglienza e Saluti istituzionali | 16:40 | Scuole che promuovono salute: una cornice di azione
<i>Dott.ssa Simonetta Lingua</i> |
| 14:30 | La psicopatologia in adolescenza
<i>Prof. Benedetto Vitiello</i> | 17:00 | La scuola nella mente dei ragazzi, luogo di angoscia e luogo di crescita
<i>Dott.ssa Elena Rainò</i> |
| 14:50 | Progetto SPES: risultati e prospettive future
<i>Equipe SPES</i> | 17:15 | Cultura e salute, l'esperienza europea di Voices of Culture
<i>Dott.ssa Annalisa Cicerchia</i> |
| 15:40 | Gli insegnanti di fronte al disagio degli adolescenti, tra bisogno e opportunità
<i>Prof.ssa Elena Cappai</i> | 17:30 | Q&A |
| 16:00 | La difficile ripresa. Autolesionismo e ideazioni suicidalì dopo il COVID-19
<i>Prof. Antonio Piotti</i> | 18:30 | Spettacolo # SPES presso Spazio BAC - Via Cottolengo, 24 bis - Torino |

Iscrizione all'evento [QUI](#)



Sostenere e
prevenire
esperienze di
suicidalità in
adolescenza

7 novembre 2023

Intervengono

Tatiana Begotti, Dipartimento di Psicologia, Università di Torino, Equipe Progetto SPES

Emanuela Calandri, Dipartimento di Psicologia, Università di Torino, Equipe Progetto SPES

Elena Cappai, Dirigente con funzioni ispettivo-tecniche presso l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Annalisa Cicerchia, Cultural Welfare Center

Francesca Di Franco, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, Equipe Progetto SPES

Chiara Davico, Neuropsichiatra Infantile, Ricercatrice presso Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, Università di Torino, responsabile scientifico progetto SPES

Alessandra Rossi Ghiglione, Dipartimento di Studi Umanistici, Social Community Theatre Centre, Università di Torino, Equipe Progetto SPES

Federica Graziano, Dipartimento di Psicologia, Università di Torino, Equipe Progetto SPES

Simonetta Lingua, referente setting scuola DoRS Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute

Elena Lonardelli, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, Equipe Progetto SPES

Antonio Piotti, psicologo e psicoterapeuta Istituto Minotauro di Milano, membro del comitato scientifico dell'alta scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro

Elena Rainò, Neuropsichiatra Infantile, Ospedale Infantile Regina Margherita, Città della Salute e della Scienza di Torino

Simona Tirocchi, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino, Equipe Progetto SPES

Benedetto Vitiello, Professore Ordinario di Neuropsichiatria Infantile, Università di Torino e Direttore della SCU di NPI Ospedale Infantile Regina Margherita, Città della Salute e della Scienza di Torino



Sostenere e
prevenire
esperienze di
suicidalità in
adolescenza

7 novembre 2023



SPES

Lo Spettacolo

h.18:30

presso Spazio BAC - Via Cottolengo, 24 bis

Drammaturgia e regia Alessandra Rossi Ghiglione

In scena Elisa Denti, Fabrizio Stasia

Assistente alla produzione Francesca Carnevali

Una produzione SCT Centre /Teatro Popolare Europeo in
collaborazione con UniTo, Dipartimenti di Scienze della Sanità
Pubblica e Pediatriche, Studi Umanistici, Psicologia, Filosofia e
Scienza dell'Educazione, Neuroscienze.

Lo spettacolo è uno degli esiti del progetto SPES (Sostenere e prevenire esperienze di suicidalità, riconoscere il disagio psichico degli adolescenti in allenza con gli insegnanti) vincitore del bando Public Engagement dell'Università di Torino in collaborazione con 5 dipartimenti di UniTo, capofila Dipartimento di Sanità Pubblica e Scienze Pediatriche.

Il teatro da sempre è uno spazio artistico attraverso il quale è possibile nominare e rendere visibili i temi, anche più scuri, che abitano una società e che la muovono a livello profondo.

Lo spettacolo #SPES propone a un pubblico di adulti storie e temi nati dall'incontro con insegnanti, ragazzi e professionisti della salute mentale.

Una riflessione teatrale che si interroga anche su quale promessa di futuro la generazione adulta offre oggi agli adolescenti e di quale speranza nutre i propri figli.